

The image features an abstract graphic design on a white background. It consists of three blue circles of varying sizes, each composed of concentric layers of different shades of blue. Two thin, light blue lines intersect at the top left and extend diagonally across the page, framing the circles. The circles are positioned in the upper right and lower right areas, while the text is on the left side.

**Marie-Luise Trobitius**  
**Außerordentlich**

## Außerordentlich

Der Nachmittag  
hatte sich  
verlaufen  
mit Möwen  
aus Traumgestaden  
den Acker  
vor der Stadt  
besetzt  
und die Zeit  
war bereit  
sich zu irren

## Kartographie

Die Landkarte unseres Lebens ist vorgezeichnet.  
Ihre Reichweite erschließen uns nur die Wege,  
die wir wirklich gehen.  
Sackgassen und Umwege gibt es nicht  
auf der Karte, sie erscheinen, wenn wir  
das Wegmuster nicht verstehen.  
Traumpfade sind die eingezeichneten Wege.  
Sie treten hervor im Maß der Stille,  
mit der wir gehen.  
Sie kümmern sich nicht  
um Ursache und Wirkung,  
weil sie frei wie die Liebe sind.

## also

spricht mulla nasrudin  
here you can do everything  
wenn du deine form erhellst

## Einfach

Wir werden geträumt.  
Wir werden geatmet.  
Wir werden eine Weile geschaukelt  
in einem Boot aus Papier.  
Es lässt sich beschriften  
mit Botschaften, die wir auffangen  
von Wasser und Wind.

Zu gegebener Zeit  
löst es sich auf,  
das Boot aus Zeichen  
und Papier.  
Dann schaukeln wir  
eins-geworden  
im Traum von Wasser  
und Wind.

## Der Zeit voraus

Habe  
heute schon  
die Dinge  
von morgen  
geträumt

## Unausgewogen

Bei Kinderbetreuung gibt es Konsens  
Traumbetreuung gilt als Nonsens

## Mysterien

Mysterien  
sind  
die besten  
Tatsachen  
die es gibt

## Bahnstationsmeditation

Jedes Gleis führt ans Ende der Welt.  
Dorthin, wo sie beginnt.  
Jeder Anfang führt in die Ewigkeit,  
wenn du den Songlines folgst,  
die das Netzwerk des Ganzen sind.

Nicht lügen,  
sonst kommt Pinocchio.  
Das mit dem Fuchs ist auch so eine Sache.  
Und der König war schon da.  
Lügenwälder haben das gewisse Extra,  
aber umsonst kommt man nicht herein und  
nicht heraus.

PS PS  
Im PS steht immer der Anfang  
einer neuen Geschichte.  
Wer weiß schon, dass es keinen Anfang gibt?  
Und das dicke Ende ist die Schwangerschaft  
des so genannten Anfangs.

## Zufällig

Auf Kuhmist landen  
Mandelblütenblätter.  
Im Heu daneben  
sitze ich  
auf jener Nadel,  
die keiner je  
gefunden hat.  
Durch ihr Ohr  
gehen ehrlich (!)  
alle Kamele  
der Welt.

Die Frage: Wo ist Heimat  
wird selten aus dem Ärmel geschüttelt.  
Der Grund ist zu spüren  
in den Schritten der Pferde  
im Turm von Babel.

## **Luck is where opportunity meets preparation\***

Der Mond hat seinen Mantel abgelegt.  
So spaltet sich die Zeit ganz langsam  
in Bewegung. Sie spaltet sich weit innen  
in den Augen und den Ohren.

Raum ohne Widerstand

Im Traum dann eine Hundeseele.  
Aufwachen im Straßenwald:  
jede Richtung ist richtig und nichtig.  
Und für allerlei happiness wichtig.

\* Zitat aus Wilhelm Schmid „Glück“, Insel Verlag, S. 14

## **Autorenporträt**

Wie ein rosaroter Panther streife ich  
durch Wortlandschaften,  
spüre, wo Geysire aus der Tiefe drängen,  
beherrsche die Praxis, mit ihnen hochzusteigen  
und lass mir von den Himmelsgeistern  
faule Zähne ziehen.  
Ich schreibe, bis ich zahnlos bin.